

# Junior Parade

INTERNATIONAL

**A GENNAIO: scadenze da rispettare per l'ISCRIZIONE**

**ENTRO IL 12/01**

## **CANDIDA LE COREOGRAFIE**

Per partecipare occorre candidarsi **entro il 12 gennaio** compilando per ciascuna coreografia il modulo online che si trova nella relativa pagina del sito Dif. Candidature pervenute in data successiva non saranno prese in considerazione. La Segreteria Organizzativa visionerà le candidature e ne curerà la selezione, in modo da dare spazio a tutti, accogliendo almeno una coreografia per scuola **NOTA**: in fase di candidatura specificare nel modulo ogni esigenza circa la scaletta o la/e giornata/e in cui si è disponibili ad esibirsi. Comunicazioni in merito pervenute successivamente non saranno prese in considerazione.

**ENTRO IL 20/01**

## **CONFERMA LA PARTECIPAZIONE**

Entro lunedì 20 gennaio la Segreteria Organizzativa comunicherà l'esito della selezione tramite email al referente di ogni gruppo: visionare la casella di posta e rispondere tempestivamente alla email confermando o meno la partecipazione della/e coreografia/e scelte.

**ENTRO IL 31/01**

## **VERSA LA QUOTA DI ISCRIZIONE**

Entro il **31 gennaio** occorrerà ratificare l'iscrizione inviando per email a [info@danzainfiera.it](mailto:info@danzainfiera.it) la ricevuta di versamento della relativa quota di partecipazione: euro **22,00 a ballerino per coreografia**, da corrispondere tramite bonifico bancario su conto intestato ad Exposervice srl, Banca Alta Toscana Ag. San Giusto: IBAN IT 92 0 08922 21500 000000607126 indicando nella causale "nome scuola + nome evento". La quota versata non sarà rimborsabile e darà diritto all'ingresso a Danzainfiera per la giornata di esibizione.

# REGOLAMENTO

## **COSA DOVE QUANDO**

**Junior Parade International** è una rassegna coreografica **non competitiva** aperta esclusivamente a **gruppi** - minimo 3 elementi - di ballerini **under 14** che si esibiscono in coreografie di ogni genere e stile di danza, ciascuna della durata massima di 4 minuti. La XV edizione si terrà a Danzainfiera i giorni **21 febbraio** (ore 11.00/12.00) **22 e 23 febbraio 2020** (ore 12.00/14.00) presso il Padiglione Cava niglia Teatro, Fortezza da Basso, Firenze.

**A FEBBRAIO: scadenze da rispettare per i VOUCHER**

**ENTRO L' 11/02**

## **REGISTRA ONLINE I BALLERINI**

Ad accredito avvenuto, la Segreteria Organizzativa fornirà per email Username e Password di accesso al Portale dove il referente del gruppo dovrà registrare tutti i ballerini con **NOME COGNOME e CODICE FISCALE entro l'11 febbraio**. Dopo tale data la procedura di registrazione si chiude, per poter produrre i voucher di ingresso: chi non risulta registrato non avrà la possibilità di ottenere i voucher di ingresso e dovrà provvedere all'ingresso acquistando regolare biglietto sul posto.

**ENTRO IL 19/02**

## **STAMPA I VOUCHER DI INGRESSO**

**Dal 14 al 19 febbraio**, accedendo nuovamente al Portale, sarà possibile fare il download dei voucher di ingresso di tutti i ballerini (dopo tale data l'accesso al Portale viene disattivato e non sarà più possibile scaricare i voucher). E' necessario stamparli per esibirli in fiera, all'ingresso riservato agli artisti, insieme a un documento di identità. I voucher sono personali, incredibili e devono essere conservati per evitare usi impropri o duplicati di cui Exposervice Srl non si assume alcuna responsabilità: se ciò dovesse avvenire, il sistema considererà valido solo il primo accesso, annullando i successivi.

## IN FIERA: regole di condotta

### INGRESSO DEI BALLERINI

Il giorno dell'evento ai ballerini l'ingresso è consentito a partire dalle ore 8.30: i gruppi devono presentarsi in fiera **un'ora prima della propria esibizione**. La scaletta con gli orari sarà comunicata per email nei giorni precedenti (eventuali esigenze devono essere segnalate al momento della candidatura, nel modulo online). Qualora si verificassero ritardi non è garantita la possibilità di far esibire il gruppo arrivato in ritardo. Arrivati al Padiglione Cavaniglia Area Teatro, consegnare al responsabile di palco la musica - **chiavetta, MP3 o CD** con su scritto il nome della scuola e il titolo della coreografia - mostrare di possedere la certificazione salute di tutti i ballerini e prendere possesso dei camerini che sono a disposizione per il solo cambio abito 30 minuti prima dell'esibizione. Si raccomanda di non lasciare incustoditi oggetti di valore e di portare con sé la propria borsa, al termine dell'utilizzo. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per perdite o smarrimenti. E' possibile usufruire di un servizio guardaroba attivo nell'orario di apertura della manifestazione, situato al Padiglione Spadolini piano Attico. Le esibizioni si terranno su di un palco con area ballabile in tappeto da ballo m 12x10, cinque quinte laterali, fondale e retropalco. Si prenda atto della seguente scheda tecnica palco.

### INGRESSO DEL PUBBLICO

L'ingresso del pubblico è consentito dalle ore 9.00, previo biglietto acquistabile sul posto al costo di euro 18,00. E' possibile acquistare in **prevendita online entro l'8 febbraio il carnet da minimo 30 ingressi al costo ridotto di euro 12,00** cadauno: occorrerà ritirarlo in fiera all'apposito desk "PREPAGATI" situato vicino al desk artisti. L'area Teatro del Padiglione Cavaniglia ha una platea di 300 posti a sedere e l'accesso è consentito fino ai limiti di agibilità dello stesso: qualora fosse necessario, il personale addetto alla sicurezza provvederà a gestire i flussi in modo da evitare il sovraffollamento.

### REGOLE PLATEA

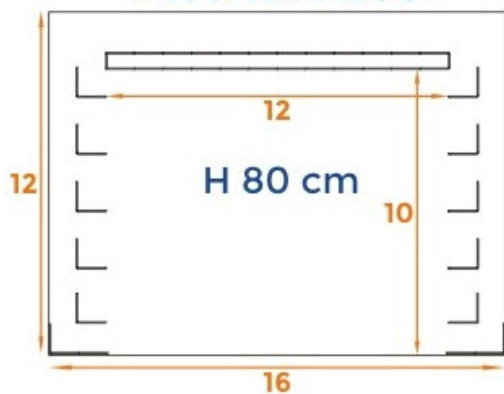
Non è consentito effettuare riprese - video o foto - con alcun tipo di apparecchiatura. L'evento è coperto da fotografi ufficiali che garantiranno questo servizio: sarà possibile acquistare immagini fotografiche sul posto, visionabili al desk situato presso lo stesso Padiglione Cavaniglia, nell'area antistante all'ingresso. L'Organizzazione si riserva di modificare e/o integrare il Regolamento in qualsiasi momento.

### REGOLE PALCO

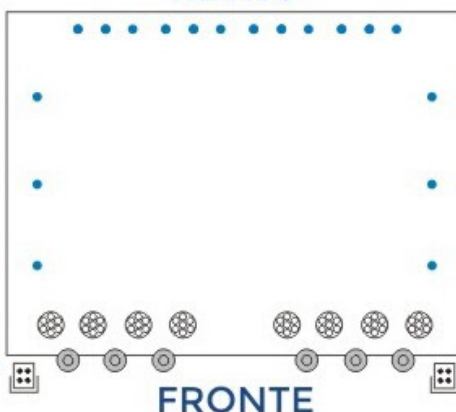
Non sono consentite prove, né uso di scenografie, oggetti di scena pericolosi (fuoco, acqua, sostanze liquide, talco in polvere, coriandoli ecc.), strumenti che richiedano amplificazione. L'Organizzazione potrà ammettere piccoli oggetti facilmente trasportabili, da rimuovere contestualmente all'uscita di scena. La durata dell'esibizione non deve in alcun modo superare il minutaggio previsto, nel rispetto di tutti.

## SCHEDA TECNICA PALCO

### MISURE PALCO



### RETRO



### PIANO LUCI

- 18 PAR A LED RGBW
- ⊙ 6 COMBO A LED WHITE 100
- ⊙ 8 TESTE MOBILI WASH A LED
- ⊞ 2 BLINDER
- 1 DIMMER
- 1 LIGHT CONTROLLER

### IMPIANTO AUDIO

- 1 MIXER SOUNDCRAFT
- 2 CD
- 2 RADIO HEADSET
- 2 RADIO GELATO
- 4 MIC. PANORAMICI